

# **Propozice: komorní hra**

**4. ročník soutěže Antonín Dvořák mladým je vyhlášen pro žáky základních uměleckých škol, konzervatoří, středních hudebních škol a vysokých škol s hudebním zaměřením (JAMU, AMU, VŠMU a hudebních fakult při univerzitách). Tento ročník je mezinárodní - tudíž se mohou zúčastnit žáci a posluchači stejného typu zahraničních škol.**

**Soutěžní přehlídka je určena nejen pro nadprůměrně nadané žáky, ale i pro běžného žáka základní, střední či vysoké umělecké školy. Vítáni jsou i komorní sdružení soukromých učitelů mimo ZUŠ.**

**Soutěžící budou ohodnoceni zlatými, stříbrnými a bronzovými pásmy.**

**Vážíme si každého soutěžního výkonu, jelikož víme, že soutěžící přípravou na soutěžní přehlídku prokázal práci navíc. Vážíme si také pedagogů, kteří žáky na soutěžní přehlídku připravili, a proto porota bude udělovat rovněž diplomy za pedagogickou práci. Mimořádné výkony oceníme diplomem za mimořádný interpretační výkon.**

**Soutěž je vypsána pro instrumentální komorní soubory libovolného obsazení v počtu 2 - 9 žáků v těchto kategoriích:**

- **kategorie ZUŠ (příp. amatérů mimo ZUŠ) - 0,1a,1b, 1c, 2a, 2b, 2c, 3a, 3b, 3c, 4a, 4b, 4c**
- **kategorie konzervatoře, střední hudební školy - 5a, 5b, 6a, 6b**
- **kategorie vysoké školy - 7a, 7b**

**Cíl soutěže: motivace k aktivní umělecké činnosti v komorních seskupeních, schopnost poslouchat druhé a růst v dalším uměleckém rozměru**

## **Soutěž základních uměleckých škol**

**Kategorie 0** nikdo ze soutěžících v souboru nesmí mít v den soutěže dosažených 10 let

časový limit: 2 - 5 minut

**Kategorie 1** věkový průměr do 12 let (resp. 11, 9)

**1a** soubory s klavírem

**1b** soubory bez klavíru s převahou smyčců

časový limit 3- 6 min

**1c** soubory bez klavíru s převahou dechů

časový limit 2 - 5 min

**Kategorie 2** věkový průměr do 13 let (resp.12, 9)

**2a** soubory s klavírem

**2b** soubory bez klavíru s převahou smyčců

časový limit: 5-8 minut

**2c** soubory bez klavíru s převahou dechů

časový limit: 4-8 minut

**Kategorie 3** věkový průměr do 15 let (resp 14,9)

**3a** soubory s klavírem

**3b** soubory bez klavíru s převahou smyčců

časový limit: 7 - 10 minut

**3c** soubory bez klavíru s převahou dechů

časový limit: 5 - 10 minut

**Kategorie 4** věkový průměr do 21 let

**4a** soubory s klavírem

**4b** soubory bez klavíru s převahou smyčců

časový limit 9 - 14 minut

**4c** soubory bez klavíru s převahou dechů

časový limit: 6 - 12 minut

Soutěže se mohou zúčastnit i dua včetně čtyřručního klavíru, nikoliv dva klavíry! Každý hráč může vystoupit s více soubory.

Pro smíšená dua je podmínkou hrát skladbu komorního charakteru, kde náročnost obou partů je vyvážená. Druhý nástroj musí hrát žák nikoliv pedagog resp. profesionál.

Soubory studentů středních a vysokých škol mohou být doplněny bývalými studenty konzervatoří nebo hudebních gymnázií či absolventů VŠ, pokud tito ukončili školu nejdéle na jaře 2020.

Rozhodující pro výpočet věkového průměru je datum konání soutěže - začátek prosince.

Soutěžní program, který přesáhne stanovený časový limit, může být porotou ukončen.

Pořadatel si vyhrazuje právo v případě většího množství přihlášených souborů v určité kategorii rozdělit dále tuto kategorii podle nástrojového obsazení.

## **Soutěž konzervatoří, středních hudebních škol a vysokých škol s hudebním zaměřením**

**Kombinované soubory z vysokých hudebních škol a konzervatoří budou zařazeny dle nadpoloviční části souboru, např. trio (2 studenti konzervatoře a 1 vysoké školy mohou soutěžit za konzervatoř). V případě duí se řadí duo dle soutěžícího z vyšší školy.**

**Kategorie 5a** 1. - 3. roč. konzervatoře, odpovídající ročník stř. hudební školy

komorní soubor s klavírem

časový limit: 10 - 16 minut

**Kategorie 5b** 1. - 3. roč. konzervatoře, odpovídající ročník stř. hudební školy

komorní soubor bez klavíru

časový limit: 10 -16 minut

**Kategorie 6a** 4. - 6. roč. konzervatoře, odpovídající ročník stř. hudební školy

komorní soubor s klavírem

časový limit : 12 - 18 minut

**Kategorie 6b** 4. - 6. roč. konzervatoře, odpovídající ročník stř. hudební školy

komorní soubor bez klavíru

časový limit: 12 - 18 minut

**Kategorie 7a** posluchači vysokých škol s hudebním zaměřením

komorní soubor s klavírem

časový limit: 15 - 20 minut

**Kategorie 7b** posluchači vysokých škol s hudebním zaměřením

komorní soubor bez klavíru

časový limit: 15 - 20 minut

## **PROGRAM:**

Vzhledem k náročnosti Dvořákova komorního díla je akceptováno uvádět také úpravy Dvořákových skladeb pro kategorie 0 - 4. Kvalita i výběr jednotlivých úprav bude hodnocena v rámci soutěžního výkonu.

Zároveň je umožněno souborům s dechovými nástroji z kategorie 5 - 7 přednést úpravu Dvořákova díla po individuální domluvě s vedením soutěže (dvorakmladym@gmail.com)

## **0.kategorie**

Soutěžící zahrají skladbu A. Dvořáka nebo skladbu jakéhokoliv českého autora doplněné volitelným programem v celkovém rozsahu 2- 5 minut

## **1. kategorie**

Soutěžící zahrají skladbu A. Dvořáka nebo skladbu jakéhokoliv českého autora doplněné volitelným programem v celkovém rozmezí 3-6 minut , resp. pro kategorii c v rozmezí 2 - 5 min

## **2. kategorie**

Soutěžící zahrají skladbu A. Dvořáka doplněnou volitelným programem v celkovém rozmezí 5-8 minut, resp. pro kategorii c v rozmezí 4 - 8 min. Kategorie c zahraje skladbu jakéhokoliv českého autora doplněnou volitelným programem. A. Dvořák, ač vítaný, není podmínkou.

## **3. kategorie**

Soutěžící zahrají skladbu či skladby Antonína Dvořáka doplněné libovolným programem v celkovém rozmezí 7-10 minut, resp. pro kategorii c v rozmezí 5-10 min. Kategorie c zahraje skladbu jakéhokoliv českého autora doplněnou volitelným programem. A. Dvořák, ač vítaný, není podmínkou.

## **4. kategorie**

Soutěžící zahrají skladbu či skladby Antonína Dvořáka doplněné libovolným programem v celkovém rozmezí 9-14 minut, resp. pro kategorii c v rozmezí 6 -12 min. Kategorie c zahraje skladbu jakéhokoliv českého autora doplněnou volitelným programem. A. Dvořák, ač vítaný, není podmínkou.

## **5. kategorie**

- Soutěžící zahrají skladbu či skladby Antonína Dvořáka doplněné libovolným programem v celkovém rozmezí 10- 16 minut.

## **6. kategorie**

- Soutěžící zahrají skladbu či skladby Antonína Dvořáka doplněné libovolným programem v celkovém rozmezí 12-18 minut.

## **7. kategorie**

- Soutěžící zahrají skladbu či skladby Antonína Dvořáka doplněné libovolným programem v celkovém rozmezí 15-20 minut.