

PŘEHLÍDKA SKLADEB PRO ŽESTOVÉ NÁSTROJE 2024

Celý název akce: **Hudba bez hranic – přehlídka autorské tvorby žáků ZUŠ ČR**

Organizátoři: **Umělecká rada ZUŠ ČR a ZUŠ „Žerotín“ Olomouc**

Garant přehlídky: **MgA. Robert Mimra**, předseda sekce skladby Umělecké rady ZUŠ ČR

Přehlídka je pro žáky i pro školy bez poplatků

Přehlídka nenahrazuje pravidelně jednou za tři roky pořádanou skladatelskou soutěž žáků ZUŠ ČR. Jedná se o aktivitu, která nabízí možnost představit tvorbu žáků v době mezi termíny soutěží.

Skladatelská přehlídka je určena žákům ZUŠ libovolného studijního zaměření a oboru (nikoli pouze pro žáky studijního zaměření Skladba). V prvním kole R. Mimra (garant přehlídky) vybere skladby, které splňují níže uvedená kritéria. Všechny tyto skladby budou uvedeny v PDF sborníku, který bude vydán do konce roku 2024 na Inspiromatu Umělecké rady. Ve druhém kole budou některé ze skladeb vybrány na koncert 12. 11. 2024 v Olomouci, který se uskuteční v rámci festivalu „Hudba bez hranic“ (z koncertu bude pořízena nahrávka). Skladby ve 2. kole budou vybírat pedagogové žestových nástrojů ZUŠ „Žerotín“. Kritériem výběru budou provozovací možnosti školy, umělecká kvalita a hratelnost skladeb (tj. vhodná žestová sazba notového zápisu). Uzávěrka přihlášených skladeb je v **sobotu 25. května 2024**.

Požadavky na zaslání sklady a kritéria přehlídky:

- Do přehlídky budou zařazeny pouze skladby **v rozsahu 1 až 2 minut** (budeme vycházet z označení tempa v úvodu skladby, případně to budeme konzultovat s přihlášenými).
- Do přehlídky je možné přihlásit kompozice **pouze pro tato obsazení**:
 - skladby pro dvě nebo tři trubky
 - skladby pro dva nebo tři trombony
 - dva nebo tria v obsazení trubka/y a trombon/y
- **Rozsahy nástrojů** (znějící tóny):
 - Trubka – rozsah **malé a až e2**, ladění in B, dusítka: cut, straight (ostré), mute – univerzální označení dusítka, velvet (temné, zastřené), wah-wah (udušené, zvonivé), frulato ne
 - Trombon – rozsah **velké F až f1**, možnost použití frulata a dusítek
- Od jednoho žáka je možné zaslat **maximálně 3 samostatné skladby**. Je možné poslat také cyklus obsahující max. 3 skladby (rozsah cyklu musí být 3 až 6 minut v případě 3 částí cyklu a 2 až 4 minuty v případě 2 částí cyklu).
- Do přehlídky nebudou zařazeny skladby, které byly již zaslány do skladatelských soutěží nebo do soutěžní přehlídky (seznam soutěží a přehlídek zde: <https://www.ur-zus.cz/inspiromat/29-souteze-a-prehlikdy/>).
- Přihlašovací formulář skladeb je uveden zde: <https://forms.gle/o6vM7t2ETexTQDBU6> (Na začátku přihlášky doplňte email pedagoga. V případě, že se email změní, prosím, informujte organizátory přehlídky. – Hlavní komunikační prostředek přehlídky jsou emaily.)

Další informace:

Požadujeme zaslání skladeb jako PDF výstupů z notačního programu. Rukou psané notové zápisy nebudou do přehlídky zařazeny. Se zápisem mohou žákům pomáhat učitelé nebo rodiče. Aby mohly být skladby hodnoceny anonymně, uvádějte v záhlaví první notové strany pouze název skladby a zvolené nástrojové

obsazení, uveďte také datum dokončení skladby. Jména žáků napište jen do přihlášek, které vyplňte na výše uvedeném odkazu. Po vyplnění přihlášky obdržíte link na sdílené úložiště, kde budete moci průběžně ukládat přihlášené skladby. Změny v úložišti bude možné provést nejpozději 25. 5. 2024 ve 23:59.

Vyhlášení vybraných skladeb bude 14. 6. 2024, informace bude zaslána na emaily uvedené v přihláškách.

Přehlídka nemá věkové kategorie.

Přihlášením skladby do přehlídky souhlasí autoři s publikováním skladeb, nahrávek, popř. fotografií na sociálních sítích a webových stránkách v rámci propagace přehlídky.

Kontaktní údaje:

Umělecká rada ZUŠ ČR, spolek

web: <https://www.ur-zus.cz/>

IČO: 06687679

MgA. Robert Mimra, předseda sekce skladby Umělecké rady ZUŠ ČR

Tel.: 604 170 749, email: mimra@portedo.cz



Základní umělecká škola "Žerotín" Olomouc, Kavaleristů 6

web: <https://www.zus-zerotin.cz/>

IČO: 00096725

PhDr. Hana Švajdová, vedoucí klavírního oddělení, krajský metodik oboru skladba

Email: h.svajdova@volny.cz

