

znojmo Jazz fest

wine goes to jazz

JAZZOVÉ KURZY - Znojmo, Loucký klášter - 7.3.2024

Marek Novotný - klavír

V roce 2007 získal Marek Novotný titul PhD. v oboru hudební teorie a ještě tentýž rok odjel se stipendiem v ruce na norskou University of Stavanger, aby se dále věnoval studiu jazzového klavíru. O další tři léta později dokončil "master studies" v oboru jazzové kompozice a aranžování na University of Massachusetts ve Spojených státech a současně zde také vyučoval jazzový klavír.

Během své hudební dráhy spolupracoval s různými českými i světově úspěšnými hudebníky. V New Yorku měl tu čest stát se soukromým žákem jednoho z nejlepších světových jazzových pianistů – Fredem Herschem.

Skladby Marka Novotného se pohybují na hranicích jazzu a vážné hudby. V jeho repertoáru najdeme nejen mnoho vlastních autorských skladeb, ale také kompozic zaranžovaných pro jazzový bigband, vokální ansámbl, smyčcový kvartet či "klasický" symfonický orchestr. Jeho druhé autorské album „Fresco“ ve spolupráci se smyčcovým kvartetem EPOQUE QUARTET, bylo nominováno na cenu PRAGUE CLASSICAL AWARDS – nejlepší deska roku v kategorii crossover!



Petr Pospíšil - kontrabas

Výuka jazzové harmonie.

Velmi vyhledávaný hráč na kontrabas, baskytaru, klavír, bassaxofon a také zpěvák Kapelník skupin The Fireballs, Gone Hepsville, Kolenem, Swingfonix. Člen kapel Harlemania, Jakub Šafr Quartet.

Specializuje se na žánry jako swing, jazz, 40s a 50s RnR a Rhythm&blues, rockabilly, doowop. Je expertem na zapomenuté způsoby hry jako například jazzový slap na kontrabas či rockabilly slap.



Gabriel Červeňák - kytara

Absolvent JAMU, hráč na kytaru, pedagog, lektor brněnského kytarového institutu, aktivní muzikant, (např. Dixie Pipes, Trio Doromard, The Fireballs, a.d.). Výuka kompozice a improvizace, vedení kytarového souboru.



znajmo Jazz fest

wine goes to jazz

Richard Šanda - trombon

Trombonista a skladatel působící v Praze, který se stal v posledních letech nepřehlédnutelnou postavou řady českých bigbandů.

I přes svůj mladý věk je velice vyhledávaným a zkušeným hráčem, působícím v předních českých big bandech, mimo jiné Concept Art Orchestra (se kterým nahrál andělovou desku Prague Six), Rozhlasový Big Band Gustava Broma či Jazz Dock Orchestra.

V listopadu 2016 byl Českým rozhlasem nominován do Euroradio Jazz Orchestra jako leader trombonové sekce. Část svých studií strávil v Nizozemsku na Conservatorium van Amsterdam, kde mimo jiné spolupracoval s Bobem Mintzerem, Robinem Eubanskem nebo Nilsem Wogramem.

V roce 2019 byl vybrán do JM Jazz World Orchestra

pod taktovkou Luise Bonilly, aby se zúčastnil evropské tour. Zahrál si také po boku Lionela Louekeho, když byl součástí ansámblu Luboše Soukupa. Další významné spolupráce: Miroslav Vitouš, Ed Partyka, Ben Wendel, Bart van Lier, Tommy Smith, David Dorůžka a další.



Marek Urbánek - bicí

Marek Urbánek je jedním z mladých hlasů české jazzové scény. Absolvent oboru jazz na VOŠ Jaroslava Ježka v Praze, kde už se zařadil mezi často angažované a vyhledávané umělce. V roce 2018 také ukončil studium jazzové katedry na AMU v Praze. Téhož roku založil vlastní hudební seskupení pod názvem #B Experiment. V současnosti participuje v mnoha projektech jako např.: David Dorůžka Trio, Gustav Brom Big band Českého Rozhlasu, Martin Konvička Trio, Marta Kloučková Quartet a.d. S Kristýnou Bárta se roku 2016 zúčastnil finále soutěže EURORADIO Jazz Competition v Amsterdamu a následně pak natočil desku pod rakouským labelem Alles Records. Dále pak Najponk trio, se kterým také nahrál jeho poslední vydané alba pro japonský label Gats Production. Spolupracoval také se spoustou jmen světového formátu.

