

## Ars musica Clattovia – organizační řád

### Obecné podmínky:

- Soutěžní přehlídka Ars musica Clattovia je vhodná pro všechny ansámbly zabývající se interpretací staré hudby, složené ze žáků ZUŠ, konzervatoří, ale i pro amatérské soubory a komorní uskupení hráčů, pokud splňují průměrný věkový limit dle rozpisu kategorií. Počet členů souboru není nijak limitován. Vokální složka v souboru je povolena, počet zpěváků však **nesmí** převýšit počet instrumentalistů (zpěváci 3 -> min. 4 instrumentalisté).
- Za komorní a souborovou hru považujeme všechna uskupení minimálně dvou hráčů.
- Podmínkou je živé vystoupení všech hráčů, reprodukováný doprovod není přípustný.
- Účastník soutěžní přehlídky zašle vyplněnou elektronickou přihlášku. Po odeslání přihlášky Vám přijde emailem potvrzení o doručení spolu s číslem účtu, na který je nutno uhradit příslušnou částku dle počtu členů v ansámblu. **Zaregistrování do soutěže jste až po zaplacení přihlašovacího poplatku.** Poplatek je nevratný (vyjma odmítnutí soutěžícího z důvodu překročené kapacity či z důvodu zrušení soutěžní přehlídky pořadatelem). Pořadatel si vyhrazuje právo odmítnout přihlášky, které přesáhnou početní limit účastníků.
- **Změna repertoáru** je možná nejpozději do **24. 2. 2024**.
- Pořadatel soutěžní přehlídky si vyhrazuje právo soutěžní přehlídku zrušit (z důvodu nízkého zájmu či nepříznivé epidemiologické situace).

### Organizace a průběh soutěžní přehlídky:

- Soutěžní přehlídka bude probíhat ve čtvrtek a v pátek, má jen jedno kolo a vybrané soubory se aktivně účastní sobotní masterclass.
- Soutěžící soubor je zařazen do kategorie dle průměrného věku členů příslušného ansámblu, délka výkonu u obou kategorií je 5–10 min.
- Harmonogram soutěžní přehlídky bude zveřejněn po uzávěrce přihlášek.
- Porota bude měřit čistý čas jednotlivých skladeb, v případě nedodržení stanoveného časového limitu se snižuje celkový bodový průměr.
- Výkony budou hodnoceny skrytě a na závěr soutěžní přehlídky se vybere 5 nejlepších souborů.
- Budou udílené ceny za výjimečnou interpretaci a za přípravu žáků do soutěže.

### Práce členů poroty:

- Porota se skládá z pedagogů ZUŠ, konzervatoří, středních nebo vysokých uměleckých škol a výkonných umělců.
- Práci poroty řídí její předseda, který informuje soutěžící a veřejnost o jejím rozhodnutí.
- Porotce nehodnotí ani neboduje vlastní žáky, žáky své školy nebo své příbuzné. Za dodržování těchto pravidel zodpovídá předseda poroty.
- Soutěžní vystoupení musí probíhat pouze za přítomnosti všech členů poroty.
- Bodování jednotlivých členů poroty se nezveřejňuje. Předseda poroty zapisuje získané body do souhrnné tabulky.
- Zasedání se mohou zúčastnit pouze organizátoři soutěže, zástupce vyhlášovatele, avšak bez práva zasahovat do rozhodování poroty. Každý člen je povinen účastnit se osobně všech jednání. Porotci i další přítomné osoby jsou povinni zachovávat o výsledcích jednání

mlčenlivost. Poruší-li toto ustanovení, mohou být předsedou poroty z jednání vyloučeni. Dopustí-li se takového jednání předseda poroty, může být odvolán organizátorem soutěže.

- Debata o výkonu s porotou bude možná a vše bude uvedeno v podrobném harmonogramu po uzavření přihlášek.

#### **Bezpečnost a hygiena práce při soutěži:**

- Při činnostech, které souvisejí s účastí žáků v soutěži, je nutné důsledně dodržovat všechna bezpečnostní a hygienická všeobecně platná opatření při práci s dětmi. Dále pak pokyny stanovené organizátorem soutěže a nařízením vlády, související s epidemiologickou situací.
- Za nezletilé žáky zodpovídá po celou dobu soutěže zletilá osoba pověřená vysílající organizací, event. zákonní zástupci nezletilého.