4. ročník
ARS MUSICA CLATTOVIA
interpretační soutěž staré hudby v komorní a sólové hře
16.–18. dubna 2027

Základní umělecká škola J. Kličky v Klatovech ve spolupráci s refektářem jezuitské koleje pořádá soutěžní přehlídku v komorní a sólové hře s důrazem na interpretaci staré hudby. Jedinečná událost, která se věnuje mladým talentovaným umělcům a jejich vášni pro interpretaci staré hudby. Cílem této akce je po dobu několika dní vybudovat zázemí, kde mládežnické komorní soubory a sólisté nacházejí inspiraci, učí se od sebe navzájem a sdílí své vlastní interpretace děl. Jako každý rok nebude chybět koncert naší úžasné poroty a přednáška na téma ze světa staré hudby a také společný projekt ve formě orchestru!

Kategorie A – Komorní hra

I) Průměrný věk soutěžících 10–16 let (3–6 min)

II) Průměrný věk soutěžících 16,1–26 let (4–8 min)

Průměrný věk soutěžících v jednotlivých souborech se počítá z věku každého hráče dosaženého v aktuálním školním roce 2026/2027, zároveň věk žádného soutěžícího nesmí přesáhnout věkovou hranici 26 let včetně.

Pravidla a podmínky:

- **Repertoár** je ohraničen pouze na skladby, které jsou datovány **do roku 1799 včetně**.
- **Volná instrumentace** – jsou povoleny různé kombinace nástrojů včetně bicí složky, zároveň hráči mohou během své realizace hrát na jiný nástroj či zpívat (např. v první skladbě interpret hraje na flétnu, v druhé skladbě na kytaru, ve třetí zpívá a bubnuje). Povoleno je též dublování hlasů (dva hráči mohou hrát stejnou řádku).
- **Vokální složka nesmí** překročit počet instrumentalistů (např. 4 hráči, max. 3 zpěváci).
- Povolené **vlastní úpravy skladeb**, které jsou **v souladu** s běžnou praxí interpretace staré hudby: vlastní realizace generál basu, diminuce, ornamentace, improvizace.
- Dirigent sám o sobě není povolen, může však „dirigovat" jeden z hráčů či zpěváků (viz ansámblová hra).
- Nemusí hrát všichni hráči po celou dobu výkonu, tedy je povolený tacet hráče či instrumentální nebo pěvecké sekce.

ZUUUUŠ KLATOVY
Ars musica Clattovia
ZOBCOVKA
eNoty.eu
Váš dodavatel notového materiálu

Kategorie B – Sólová hra

a) 10–11 let (1–3 min)
b) 12–13 let (1–4 min)
c) 14–15 let (2–5 min)
d) 16–17 let (3–6 min)
e) nad 18 let (4–6 min)

Pravidla a podmínky:

- **Repertoár** je ohraničen pouze na skladby, které jsou datovány **do roku 1799 včetně**.
- Doprovod není povinný.
- Je povolen rytmický doprovod, zdvojování basové linky (bassa continua – např. cembalo/klavír/kytara + violoncello).
- Soutěžící by měl usilovat o co nejvěrnější stylovou interpretaci.
- Věk sólisty znamená věk dosažený ve školním roce 2026/2027.

U všech kategorií porota hodnotí:

Hudební a stylovou interpretaci
Technickou úroveň hry
Umělecký projev a komunikaci s publikem
Pochopení charakteru skladby

Porota může udělit zvláštní ceny (např. za nejlepší interpretaci skladby, cenu za pedagogické vedení, cenu za autenticitu, cenu za hudební doprovod apod.).

Hodnocení soutěže:

Soutěžící budou hodnoceni odbornou porotou složenou z více porotců s různými hudebními a historickými perspektivami, aby bylo dosaženo co nejobjektivnějšího hodnocení. Interpreti by se měli snažit co nejvěrněji reprodukovat hudební styl pro danou dobu (včetně artikulace, ornamentace, dynamiky a frázování), který byl typický pro tu dobu.

Naše soutěž bude nově bodována:

1. místo: 21–25 bodů, 2. místo: 17–20 bodů, 3. místo: 13–16 bodů

Hlavní cenou bude aktivní účast na masterclass pro 5 nejlepších komorních souborů a 5 nejlepších sólistů. U souborové hry budou vybrány 2 soubory z Kategorie I) a 3 soubory z Kategorie II). U sólové hry 5 nejlepších sólistů dle počtu bodů napříč kategoriemi.

Ceny a odměny:

Odměnou pro 5 vítězných komorních souborů a 5 sólistů bude exkluzivní masterclass s renomovanými hudebními experty z řad porotců. Tato masterclass představuje jedinečnou příležitost rozšířit své hudební znalosti a dovednosti, získat cenné rady od odborníka a prohloubit své znalosti o interpretaci staré hudby. Zároveň vítězové budou moci předvést svůj hudební růst na závěrečném koncertě vítězů.

ZUUUUŠ KLATOVY
Ars musica Clattovia
ZOBCOVKA
eNoty.eu
Váš dodavatel notového materiálu

Masterclass sólistů s lektorem a masterclass souborů se sice aktivně účastní pouze 5 vítězů z každé kategorie, ale rádi bychom zdůraznili, že cílem naší soutěžní přehlídky je obohatit všechny nadšené hudebníky a milovníky hudby, **proto je pasivní účast všech komorních souborů i zúčastněných sólistů zdarma**. Tímto způsobem získají cenné rady od odborníků zcela všichni a nikdo neodjede domů s prázdnou.

I na letošním ročníku **Ars musica Clattovia** je možnost, aby přihlášení společně **interpretovali vybranou skladbu jako orchestr**. Noty obdrží po přihlášení do společného projektu předem v průběhu března. Zároveň orchestr nastudovanou skladbu představí publiku na závěrečném koncertě vítězů.

Odborná porota a lektoři masterclass:



Edita Keglerová
cembalo



Julie Braná
zobcové flétny



Ondřej Hanuš
zobcové flétny



Mélusine Srovnal
viola da gamba



Magdalena Malá
housle

Přibližný harmonogram soutěže:

Pátek 16. dubna

8.00–9.00	registrace sólistů a souborů
9.30	zahájení soutěže (refektář jezuitské koleje)
9.35–13.00	soutěž sólisté (Kategorie B – refektář jezuitské koleje)
15.00	vyhlášení výsledků Kategorie B + masterclass pro 5 vítězných sólistů
16.30–19.30	soutěž souborů (Kategorie A)

Sobota 17. dubna

8.30–12.30	soutěž souborů (Kategorie A)
14.00	vyhlášení výsledků Kategorie A
16.00–18.00	nácvik orchestrálních partů
19.00	koncert lektorů

Neděle 18. dubna

8.30–16.00	masterclass vítězných souborů
18.00	koncert vítězů (soubory, sólisté, orchestr)

Soutěžní přehlídka, masterclass i koncerty se uskuteční v refektáři jezuitské koleje. Třídy na rozehrání budou k dispozici v budově ZUŠ. Harmonogram soutěžní přehlídky může být upraven dle počtu přihlášených souborů a sólistů.

K dispozici bude klavír naladěný na 440 Hz a cembalo na 440 Hz nebo 415 Hz (nutno napsat požadavky do přihlášky).

ZUUUUŠ KLATOVY

Ars musica Clattovia

ZOBCOVKA

eNoty.eu
Váš dodavatel notového materiálu

Přihláška:

Počet soutěžících souborů i sólistů je omezený.
Přihlášky budou spuštěny do konce října 2026 prostřednictvím Google formuláře, který bude k dispozici na stránkách ZUŠ. Deadline pro odeslání přihlášek je 31. ledna 2027.
Po odeslání přihlášky obdržíte potvrzovací e–mail s fakturačními údaji. V případě překročení limitu počtu účastníků si pořadatel vyhrazuje právo přihlášku odmítnout.
Platnost přihlášky nastane až po zaplacení příslušného poplatku. Částka je nevratná.

Registrační poplatek:
Kategorie A
soubory do 3 hráčů – 800 Kč
soubory 4–6 hráčů – 1 200 Kč
soubory 7–9 hráčů – 1 500 Kč
soubory nad 9 hráčů – 1 800 Kč

Kategorie B
jednotná cena pro sólisty – 650 Kč

Kontaktní informace:
web **www.zusklatovy.cz** – Na této adrese najdete veškeré podrobné informace a přihlášky → záložka Pořádáme → Ars musica Clattovia
e-mail **arsmusicaclattovia@seznam.cz**
telefon +420 777 959 588 (organizátor Petra Bětáková)
a FB stránky **Ars musica Clattovia**.
Preferujeme komunikaci prostřednictvím e-mailu, děkujeme.

ZUŠ KLATOVY
Ars musica Clattovia
ZOBCOVKA
eNoty.eu
Váš dodavatel notového materiálu